



Schiffsbauer Albert Kriemann (Del)

Hedwig Woermann

## Albert Kriemann, der Schiffsbauer vom Fischland

Willy Bastian

Schiffe bedeuten dem Fischlande keine Sensation. Wie Vögel triebhaft Nester bauen, so zeichnen Jungs Fahrzeuge ihrer Väter, und die Begriffe Brigg, Bark und Gaffelschoner scheinen irgendwie angeboren zu sein.

In einer Umgebung, die triebhaft mit Meer und Schifffahrt verkettet ist, lebt Albert Kriemann. Ein Unglücksfall im Beruf — er stürzt in den Raum — bringt ihn sozusagen auf die Beine. Gehehmt durch Komplere von Widerwärtigkeiten und Verdruß, entsteht — eine befreiende Lat — das erste Modell. Eine große Ruhe überkommt diesen nervösen Mann und lehrt ihn vom Tag und dem Pulsschlag von heute. Er lebt ganz seiner Welt und weiß — Himmel sei Dank — nichts von unserem Tempo. Ein später Romantiker, aber in gutem Sinne und ohne alle Sentimentalität. So setzt er Denkmäler den alten Hanseloggan, den Galeeren und Galeassen, ägyptischen Königsbarcken und den Fahrzeugen der Südsee.

Ganz besessen von Erfüllungswillen für eine Zeit, die sich längst erfüllt hat,

formt er und gestaltet er. Strahlende Vollendung sein Stil, Lebendigmachen sein Ziel. Starr in Riß und Schnitt, nach denen er arbeitet, lebendig einmal durch den Formwillen ihrer Zeit, so erstehen sie wieder aus ungefügigen Klöben. Und — je weiter sie wachsen, je mehr kristallisieren sie zu eigenem Leben und stehen, schließlich fertig, ganz, ganz fern von seiner Person. Nicht gestaltetes Gefühl, sondern gebändigter Wille und glanzvolle Technik; jede Eigenwilligkeit der Hand und des Werkzeuges — hier Fehler — sind taktvoll vermieden. Man kann sie streicheln diese Schiffe. Man möchte sie herausheben aus erbarmungswürdiger Enge in die Weite ganz großer Hallen, man möchte mit ihnen jene Kundigen wieder lebendig wissen, die in den Glanzzeiten Amsterdams und Petersburgs solcher Kunst Brot gaben.

Ganz aus der Absicht heraus, diese unvergleichliche Sammlung abzurunden, sind die großen Modelle moderner Dampfer und Kriegsschiffe entstanden und eine Kollektion von Bojen und Seezeichen.